

**Les Chemins du Sud,  
une théorie du mineur**  
23 juin → 3 novembre 2019

# **Le PETIT** *guide*

Les Chemins  
du Sud

Musée régional d'art contemporain  
Occitanie / Pyrénées-Méditerranée  
146 avenue de la plage, Sérignan  
04 67 17 88 95

Salle du rez-de-chaussée

# Les Chemins du Sud, une théorie du mineur

Tu vas découvrir ici une exposition  
qui s'intéresse aux arts dits « mineurs ».

**À ton avis de quoi s'agit-il ?**

- d'arts dans les mines ?
- d'arts qui ne sont pas encore adultes ?
- d'arts qui ont une utilité dans la vie de tous les jours ?

**Que remarques-tu dans cette première salle d'exposition ?**

**À ton avis, est-ce que ce sont des œuvres d'art ?**



Dessine la première œuvre que tu vois...

De quoi s'agit-il ?

# La Nature source d'inspiration

Regarde, un étrange légume a poussé dans le jardin d'un artiste...  
Le vois-tu dans la salle ?

Relie l'image aux mots auxquels elle te fait penser.

Carotte

Chaise

Concombre

Vase

Pomme de terre

Aubergine

Haricot

Lampe

Assiette



Retrouve les motifs ci-dessous dans les œuvres de la salle.

Quel est leur point commun ?

Retrouve la technique utilisée pour chaque œuvre ci-dessous.



Point commun: le motif représente des plantes  
Techniques: peinture, impression sur papier, plomb, céramique

Salle du rez-de-chaussée

# Architecture de fleurs

Jenna Kaës est une artiste qui aime travailler avec des fleurs pour créer des architectures aux motifs colorés et surprenants !

## Relie l'empreinte à sa fleur.

Sur de grands tissus, elle presse les fleurs avec un marteau à la manière d'un tampon. Reste alors l'empreinte colorée de la fleur sur le tissu...



a



b



c



d



Campanule



Marguerite



Pois de senteur



Pensée

Réponses :  
a-Pois de senteur  
b-Campanule  
c-Pensée  
d-Marguerite

1<sup>e</sup> salle à l'étage

# La traversée de l'Histoire

Beaucoup d'artistes de l'exposition inventent leurs œuvres à partir de formes que l'on trouve dans le passé.

Parfois, ils n'hésitent pas à mélanger le présent et le passé...

Regarde la grande Aïda à l'entrée de la salle, l'artiste s'est inspiré des fresques\* égyptiennes, mais il a représenté ses personnages comme des personnages de BD amusants !



Regarde bien la toile...

Quels insectes dansent avec les égyptiens\*?\*

\*

Une fresque est une image peinte ou dessinée sur un mur ou un plafond.





Un artiste est allé dans le passé,  
au temps des romains,  
et il a oublié sa bicyclette là-bas !

**Aide-le à la retrouver...**

**Comment appelle-t-on l'arbre au pied duquel  
l'artiste a oublié sa bicyclette ?**

un pin

un figuier

un olivier

un palmier

un cyprès



Approche-toi du paravent.  
Tu peux y voir  
les veines du bois.

**À ton avis, pourquoi l'artiste a-t-il laissé les veines visibles ? Choisis la  
bonne réponse.**

Pour donner du mouvement ?

Pour créer des volumes ?

Pour célébrer la vie de l'arbre ?

# Mais où sont les baigneuses ?

Depuis l'Antiquité, des artistes ont représenté le temps du bain et de la baignade.

**Parmi ces représentations de baigneuses, entoure celle qui fait partie de l'exposition.**



Félix Vallotton,  
*Les Trois Baigneuses*, 1894



Henri Matisse, *Luxe calme et volupté*, 1904



Pablo Picasso, *Baigneuse allongée*, 1931



Paul Cézanne, *Les Grandes Baigneuses*, 1898



Bella Hunt & DDC, *Baigneuse à la nature morte*, 2019

**Trouve d'autres baigneuses dans l'exposition.**

2<sup>e</sup> salle à l'étage

# La vie des formes

Regarde les deux images ci-dessous :

l'une est une très grande fresque peinte et dessinée sur une toile  
& l'autre est un très grand rideau fait de plein de petites perles  
en céramique.\*

**Vois-tu des ressemblances ?**



À ton avis, que font ces personnages ?

---

**Amuse-toi à reproduire leur position !**

**La céramique**  
est une technique  
utilisée pour fabriquer, à  
partir d'argile, des objets  
utiles ou décoratifs.



2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> salles à l'étage

# La chasse aux lions

Dans cette salle tu peux rencontrer des lions...

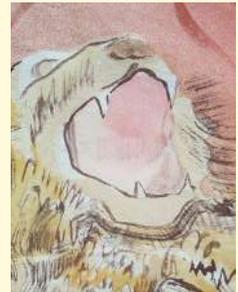
Les artistes qui les ont imaginés se sont inspirés de modèles déjà existants et les ont réinventés. **Relie les 2 modèles ci-dessous aux détails des œuvres de l'exposition.**



Porte des Lionnes à Mycènes



Eugène Delacroix, *La Chasse aux lions*, 1854



# Une histoire d'Homme et de poisson



Un jour, Jonas prend la fuite  
sur un bateau et se retrouve au milieu  
d'une très grosse tempête.

L'équipage accuse alors Jonas  
et pour que le calme revienne,  
ils le jettent à la mer...

Et un énorme et terrifiant poisson,  
d'un coup, l'avale !

Jonas reste dans son ventre  
pendant 3 jours et 3 nuits  
mais le poisson,  
pas si méchant,  
le recrache finalement sur une plage...

Approche-toi de l'œuvre qui raconte cette histoire...

Que ressens-tu face à elle ?

**À toi d'inventer une autre histoire de cette sculpture.**

dernière salle à l'étage

# Fresques d'hier et d'aujourd'hui

Andrew Humke est un artiste américain contemporain.

Il est venu peindre dans le musée, pourtant, regarde bien ce qu'il a peint...

**À quelle époque cela te fait penser ?**

L'Antiquité



Le Moyen Âge



Les Temps Modernes



Notre époque



Il paraît que l'on peut voir les traces de pas que l'artiste a laissées lorsqu'il peignait au sol.

**En vois-tu ?**

**Approche-toi des toiles...**

## Le petit musée

Tout au long de l'année, Le petit musée propose des moments de découverte et de partage autour de l'art, des rencontres avec des artistes et des ateliers créatifs à destination des enfants et de leur famille.

### Mes vacances au musée

Vous cherchez une activité ludique et enrichissante pour vos enfants pendant les vacances ? Le petit musée vous propose des ateliers de création menés par des artistes, précédés d'un parcours thématique dans les expositions.

→ du mer. 17 au ven. 19 juillet

*Un, deux, trois... Modelez !*

Atelier de l'artiste Pauline Chappet

11h-13h pour les 5-7 ans.

15h-17h pour les 8-12 ans.

12 € / 3 jours / enfant.

Sur réservation.

→ du mer. 7 au ven. 9 août

*Sous mes yeux*

Atelier de l'artiste Charlotte Caragliu

11h-13h pour les 5-7 ans.

15h-17h pour les 8-12 ans.

12 € / 3 jours / enfant.

Sur réservation.

→ du mer. 23 au ven. 25 octobre

*Fish color*

Atelier de l'artiste Yannick Robert

10h-12h pour les 5-7 ans.

15h-17h pour les 8-12 ans.

12 € / 3 jours / enfant.

Sur réservation.

### Ateliers en famille

Les enfants et leurs (grands) parents partent à la découverte du musée et participent ensemble à une activité.

Compris dans le droit d'entrée.

À partir de 5 ans.

Sur réservation.

→ mar. 23, 30 juillet, 13, 20 août, 15h

→ dim. 1<sup>er</sup> septembre, 6 octobre

et 3 novembre, 15h

### Événement Jeune public

→ mer. 30 octobre

*Festival Grands Zyeux P'tites Zoreilles*

À 10h et à 11h : parcours ludique dans les

salles d'exposition. En partenariat avec l'Agglo

Béziers-Méditerranée

À partir de 2 ans

Gratuit sur réservation

### Mon anniversaire au musée

→ les sam. 14h30-16h30

Et si on fêtait ton anniversaire

au petit musée ? Avec tes amis,

découvre les expositions, participe à un atelier de création, sans oublier de fêter l'événement avec un délicieux goûter !

5 € / enfant (de 5 à 12 ans),

maximum 12 enfants sur réservation



air de Midi



MUSÉE RÉGIONAL  
D'ART CONTEMPORAIN



Le Musée régional d'art contemporain, établissement de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, reçoit le soutien du Ministère de la Culture, Préfecture de la Région Occitanie / Direction régionale des Affaires Culturelles Occitanie.

Les auteurs autorisent au titre de rappel et de rétrospective l'utilisation des images dans Le petit guide.